

Niveau :

Date :

Œuvre : Beach Boys, The Armoured Dove

Artiste : Banksy

Domaines artistiques.	Thèmes artistiques.
Arts de l'espace.	Arts, créations, cultures.
Arts du langage.	Arts, espace, temps.
Arts du quotidien.	Arts, Etats et pouvoir.
Arts du son.	Arts, mythes et religions.
Arts du spectacle vivant.	Arts, techniques, expressions.
Arts du visuel.	Arts, ruptures, continuités

Informations sur l'œuvre



Ces deux fresques : Beach Boys et The Armoured Dove font partie du travail artistique qu'a effectué Banksy sur le mur de Palestine.

Date de réalisation de ces œuvres : 2005

Courant artistique : "Street Art" ou "Art Urbain",

Technique : Pochoirs

Informations sur l'artiste, biographie

Banksy serait originaire de Bristol en Angleterre, l'année supposée de sa naissance est 1974.

L'artiste cherche à garder son anonymat pour coller à l'esprit du graffiti, art qui consiste en la réalisation d'œuvres dans le secret. Mais aussi parce que des fois son travail est illégal.

Personnage mythique de la scène de l'art urbain, c'est un peintre engagé.

Il adore provoquer, choquer voire perturber la société et c'est ce qui fait toute l'importance de son œuvre.

Comment l'œuvre a-t-elle été réalisée ? (technique)

Définition de pochoir : _____

Nom : _____

Pourquoi l'œuvre a-t-elle été réalisée ?

Banksy est philanthrope (= qui aime les gens), pacifiste et révolutionnaire. Il utilise son art pour faire passer des messages, souvent de colères contre certains comportements ou certaines situations d'aujourd'hui.

En 2005, près de la ville de Bethléem, Banksy choisit d'intervenir sur le mur de séparation entre Israël et la Palestine. Il réalise du côté palestinien neuf peintures critiquant la situation politique et les tensions permanentes présentes en Cisjordanie.

Ce mur de 700 km de long a été construit en 2002 par l'État d'Israël pour selon le ministre des affaires étrangères israélien « empêcher toutes tentatives d'intrusions terroristes en territoire israélien ». Pour Banksy construire un mur infranchissable est une tentative radicale pour mettre fin aux conflits récurrents dans cette région du Moyen-Orient : les pays frontaliers d'Israël contestant la légitimité de ce pays et de ses frontières depuis sa création en 1948 par l'Assemblée nationale des Nations Unies. En 2003, l'ONU a condamné par 144 voix pour et 4 contre, la construction de ce mur considéré comme « une barrière » qui « pour des raisons légales et humanitaires et qui empiète sur le territoire palestinien ». Selon les propos de Banksy lors d'une interview, ce mur « enferme un peuple dans une gigantesque prison à ciel ouvert. »

Disciplines où l'œuvre a été étudiée :

En Arts Plastiques, avec Mme Garnier, pendant une séquence sur l'art engagé.
En Histoire,

Vocabulaire technique à réutiliser : Trompe-l'œil, Contraste, Pochoir, In situ, Art engagé.

Œuvres avec lesquelles nous pourrions faire un lien (justifiez) :

Avis personnel : _____

Nom : _____